**Certificazione delle competenze di Filosofia in uscita (competenze, criteri, livelli, attività per la valutazione)**

**Rubrica di valutazione**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenza** | **Livello (criteri)** | | | |
| **Avanzato (9-10)** | **Intermedio (7-8)** | **Base (6)** | **Possibili attività per la valutazione** |
| **Comprensione filosofica ed esposizione orale di una questione (eventualmente anche in lingua straniera)[[1]](#footnote-1)**  Riferimenti alle 8 competenze base (Raccomandazione del Parlamento europeo dic. 2006):  Competenze linguistiche nella madrelingua e straniere, logico- argomentative, apprendere ad apprendere, consapevolezza ed espressione culturale | 1. Comprendere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica nel contesto di una questione affrontata 2. Saper individuare, distinguere ed esporre oralmente le tesi sostenute e le strategie retorico/argomentative utilizzate all’interno di una questione trattata 3. Riflettere mediante esempi, domande significative e argomentazioni coerenti, individuando collegamenti e relazioni interne o esterne pertinenti al contesto del tema affrontato 4. Cogliere di un autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la potenziale portata universalistica (per es., quale domanda implica sulla conoscenza, sull’esistenza dell’uomo o sul senso dell’essere in generale) | 1. Comprendere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia nel contesto di una questione affrontata. 2. Saper individuare, distinguere ed esporre oralmente, all’interno di una questione trattata, la tesi sostenuta e la strategia retorico/argomentativa per affermarla. 3. Riflettere mediante esempi, domande significative e argomentazioni coerenti, individuando collegamenti e relazioni interne o esterne al contesto del tema affrontato | 1. Utilizzo essenziale del lessico (parziali errori di conoscenza o comprensione con qualche lacuna e non sempre contestualizzando) 2. Saper individuare, distinguere ed esporre oralmente, all’interno di una questione trattata, la tesi sostenuta e la strategia retorico/argomentativa per affermarla | Esercitazioni scritte (volte a valutare la comprensione): questionario V/F, a risposta multipla, a trattazione o risposta breve  Esercitazioni orali (volte a valutare la comprensione ed esposizione orale): colloquio orale, discussione guidata |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenza** | **Avanzato (9-10)** | **Intermedio (7-8)** | **Base (6)** | **Possibili attività per la valutazione** |
| **Produzione ed esposizione scritta e/o multimediale di una tematica filosofica eventualmente anche in lingua straniera[[2]](#footnote-2)**  Riferimenti alle 8 competenze base (Raccomandazione del Parlamento europeo dic. 2006):  Competenze linguistiche nella madrelingua e straniere, logico- argomentative, apprendere ad apprendere, consapevolezza ed espressione culturale, competenze digitali | 1. Esporre in forma scritta i contenuti conoscitivi in modo esaustivo utilizzando il lessico filosofico in modo rigoroso e completo[[3]](#footnote-3). Buona padronanza nell’uso della lingua italiana 2. Argomentare con chiarezza le tesi in questione e le proprie, effettuando opportune connessioni di pensiero attraverso un uso corretto e consapevole dei connettivi logici 3. Esprimere il proprio punto di vista su un problema, una corrente, un’opera filosofica o il pensiero di un autore in modo esaustivo, ben strutturata dal punto di vista logico-sintattico e approfondito da ricerche personali scientificamente documentate 4. Essere capace nella ricostruzione completa e corretta di un problema, una corrente, un’opera filosofica o il pensiero di un autore di compiere almeno una di queste operazioni:  * confrontare autori individuando in maniera esaustiva analogie/differenze; * esplorare modelli di risposte alternative date ad uno stesso problema, valutandone le conseguenze * mostrare capacità di riflettere e di ricontestualizzare le conseguenze che scaturiscono da una o più posizioni filosofiche * riformulare i termini di una questione filosofica anche attraverso un uso creativo del linguaggio, utilizzando metafore, analogie ecc.  1. Saper utilizzare, in lavori individuali e/o di gruppo, gli strumenti multimediali e il web a supporto dello studio e della ricerca (vedi rubrica di valutazione “lavori multimediali e produzione scritta di testi filosofici/storici”—> livello avanzato)[[4]](#footnote-4) | 1. Esporre in forma scritta i contenuti conoscitivi in modo completo utilizzando il lessico filosofico in modo corretto e completo[[5]](#footnote-5). Uso corretto della lingua italiana, ben strutturato dal punto di vista logico-sintattico 2. Argomentare con chiarezza le tesi in questione e le proprie, effettuando opportune connessioni di pensiero attraverso un uso corretto e consapevole dei connettivi logici 3. Saper utilizzare, in lavori individuali e/o di gruppo, gli strumenti multimediali e il web a supporto dello studio e della ricerca (vedi rubrica di valutazione “lavori multimediali e produzione scritta di testi filosofici/storici”—> livello intermedio) [[6]](#footnote-6) | 1. Esporre in forma scritta i contenuti conoscitivi essenziali utilizzando il lessico filosofico in modo corretto anche se non del tutto completo[[7]](#footnote-7). Uso abbastanza corretto della lingua italiana dal punto di vista morfo-sintattico (gli inserti del lessico filosofico, anche se occasionali e parziali, sono correttamente utilizzati) 2. Argomentare in modo semplice, ma complessivamente corretto, le tesi dell’autore, distinguendole dalle proprie eventuali tesi e argomentazioni 3. Esprimere il proprio punto di vista su un problema, una corrente, un’opera filosofica o il pensiero di un autore, in forma complessivamente corretta, anche se sommaria 4. Saper utilizzare, in lavori individuali e/o di gruppo, gli strumenti multimediali e il web a supporto dello studio e della ricerca (vedi rubrica di valutazione “lavori multimediali e produzione scritta di testi filosofici/storici”—> livello base) [[8]](#footnote-8) | Relazioni scritte, saggio filosofico (individuali o di gruppo)  Lavori multimediali (individuali o di gruppo) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenza** | **Avanzato (9-10)** | **Intermedio (7-8)** | | **Base (6)** | **Possibili attività per la valutazione** |
| **Rielaborare in maniera personale lo studio e la ricerca filosofica in modo approfondito e autonomo**  Riferimenti alle 8 competenze base (Raccomandazione del Parlamento europeo dic. 2006):  Competenze linguistiche nella madrelingua e straniere, logico- argomentative, apprendere ad apprendere, consapevolezza ed espressione culturale, competenze digitali, competenze sociali e civiche | 1. Comprendere le radici concettuali e filosofiche della contemporaneità attraverso comparazioni, attualizzazioni e possibili riformulazioni delle questioni filosofiche trattate in chiave tematico-diacronica 2. Saper utilizzare il web e altri testi come fonti di ricerca per approfondimenti personali delle questioni filosofiche affrontate (capacità di selezione di fonti/siti web per: 1) attendibilità; 2) contestualizzazione 3) pertinenza nell’utilizzo delle citazioni tratte vengono tratte) 3. Collegare la riflessione filosofica ad altri campi di ricerca e saperi disciplinari (rapporto con le scienze, l’arte, l’economia, la religione, la politica, nodo quest’ultimo collegato allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione ecc.) 4. Sviluppare la riflessione personale verificando uno o più dei seguenti criteri: 1) il discernimento analitico attraverso il giudizio critico, l'attitudine alla verifica delle fonti e all'approfondimento, alla discussione razionale come capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità degli approcci e dei modelli di soluzione alternativi insiti nelle potenzialità del pensiero umano; 2) creatività nella capacità di riformulare quanto appreso inserendolo anche in contesti diversi da quello di partenza (attualizzazione, ribaltamento del punto di vista, nuove prospettive ecc.) | 1. Saper utilizzare il web e altri testi come fonti di ricerca per approfondimenti personali delle questioni filosofiche affrontate (capacità di selezione di fonti/siti web autonoma per: 1) attendibilità; 2) contestualizzazione; 3) pertinenza nell’utilizzo delle citazioni tratte vengono tratte) 2. Sviluppare la riflessione personale verificando uno o più dei seguenti criteri: 1) il discernimento analitico attraverso il giudizio critico, l'attitudine alla verifica delle fonti e all'approfondimento, alla discussione razionale come capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità degli approcci e dei modelli di soluzione alternativi insiti nelle potenzialità del pensiero umano; 2) creatività nella capacità di riformulare quanto appreso inserendolo anche in contesti diversi da quello di partenza (attualizzazione, ribaltamento del punto di vista, nuove prospettive ecc.) | | 1. Saper utilizzare il web e altri testi come fonti di ricerca per approfondimenti personali delle questioni filosofiche affrontate (capacità di selezione di fonti/siti web con la guida del docente per: 1) attendibilità; 2) contestualizzazione 3) pertinenza nell’utilizzo delle citazioni tratte vengono tratte) | Lavori individuali e/o di gruppo in forma scritta, brevemente esposta in forma orale (eventualmente col supporto multimediale), basandosi su una bibliografia e/o sitografia (web quest) concordata col docente |
| **Competenza** | **Avanzato (9-10)** | **Intermedio (7-8)** | **Base (6)** | | **Possibili attività per la valutazione** |
| **Leggere e interpretare un testo di carattere filosofico, eventualmente anche in lingua straniera (apprendere ad apprendere, cittadinanza attiva, consapevolezza ed espressione culturale, competenze in lingua straniera)**  Riferimenti alle 8 competenze base (Raccomandazione del Parlamento europeo dic. 2006):  Competenze linguistiche nella madrelingua e straniere, logico- argomentative, apprendere ad apprendere, consapevolezza ed espressione culturale | 1. Saper compiere operazioni elementari su un testo filosofico (paragrafazione, titolazioni, sottolineature significative, selezione e comprensione parole-chiave, produzione di microtesti, schemi o mappe per ritenere e comunicare le informazioni apprese in modo efficace ed efficiente) 2. Riconoscere la distinzione: tesi/argomentazione 3. Considerare la dialettica tra diversi punti di vista (tesi e antitesi) all’interno di un testo o tra più testi 4. Contestualizzare e esprimere con pertinenza osservazioni personali | 1. Saper compiere operazioni in maniera autonoma su un testo filosofico (paragrafazione, titolazioni, sottolineature significative, selezione e comprensione parole-chiave, produzione di microtesti, schemi o mappe per ritenere e comunicare le informazioni apprese in modo efficace ed efficiente) 2. Riconoscere la distinzione: tesi/argomentazione 3. Considerare la dialettica tra diversi punti di vista (tesi e antitesi) all’interno di un testo o tra più testi | 1. Saper compiere operazioni elementari (con eventuale guida del docente) su un testo filosofico (paragrafazione, titolazioni, sottolineature significative, selezione e comprensione parole-chiave, produzione di microtesti, schemi o mappe per ritenere e comunicare le informazioni apprese in modo efficace ed efficiente) 2. Riconoscere la distinzione: tesi/argomentazione | | Laboratorio testuale con esercizi di comprensione.  Relazione scritta breve da esporre eventualmente anche oralmente |
| **Partecipare al lavoro d’aula e al dibattito in maniera attiva, rispettosa e responsabile**  Riferimenti alle 8 competenze base (Raccomandazione del Parlamento europeo dic. 2006):  Apprendere ad apprendere, consapevolezza ed espressione culturale, competenze digitali, spirito di iniziativa e imprenditorialità | 1. Lavorare in team con senso di responsabilità individuale, nella ripartizione ed integrazione dei diversi ruoli e compiti in vista di un obiettivo 2. Rispettare i tempi delle consegne e delle diverse attività individuali e/o di gruppo, con consapevolezza dei compiti inerenti al proprio ruolo anche in relazione a quello altrui 3. Rispettare, nel dibattito di idee e nelle relazioni interpersonali, i diversi punti di vista cognitivo-affettivi dei partecipanti 4. Attivare azioni e risorse in prima persona, in vista di obiettivi individuali e/o di gruppo 5. Partecipare individualmente in modo consapevole e responsabile agli obiettivi di gruppo con spirito collaborativo favorendo e contribuendo alla crescita delle competenze di tutti all’interno del gruppo di lavoro (per esempio attraverso forme di collaborazione peer-to-peer) | 1. Lavorare in team con senso di responsabilità individuale, nella ripartizione ed integrazione dei diversi ruoli e compiti in vista di un obiettivo 2. Rispettare i tempi delle consegne e delle diverse attività individuali e/o di gruppo, con consapevolezza dei compiti inerenti al proprio ruolo anche in relazione a quello altrui 3. Rispettare, nel dibattito di idee e nelle relazioni interpersonali, i diversi punti di vista cognitivo-affettivi dei partecipanti 4. Attivare azioni e risorse in prima persona, in vista di obiettivi individuali e/o di gruppo | 1. Lavorare in team con senso di responsabilità individuale, nella ripartizione ed integrazione dei diversi ruoli e compiti in vista di un obiettivo 2. Rispettare i tempi delle consegne e delle diverse attività individuali e/o di gruppo, con consapevolezza dei compiti inerenti al proprio ruolo anche in relazione a quello altrui | | Lavori di ricerca indivuali e di gruppo, dialogo guidato a tema in classe, momenti di autovalutazione e di progettazione comune col docente |

**Avvertenza**

Tutte le competenze in tabella sono riferibili all’intero corso del triennio, tenendo conto, ovviamente, della progressione degli apprendimenti. La progressione degli apprendimenti comporta, piuttosto, la scelta adeguata degli esercizi, delle attività e dei compiti autentici secondo livelli di difficoltà proporzionali e crescenti per accertarne il livello. Solo per fare un esempio, le competenze relative all’analisi testuale o di una fonte storica; o, ancora, quelle relative all’attualizzazione di una tematica filosofica, si possono sviluppare e valutare per livello raggiunto, tanto per un discente del terzo quanto del quinto anno. Anziché riscrivere anno per anno il criterio per valutarne il livello (base, intermedio, avanzato), abbiamo quindi ritenuto opportuno modulare il livello di complessità e la difficoltà dei compiti che il docente sceglie per testarle. In ogni caso, resta inteso che si tratta di una tabella di valutazione delle competenze in uscita, il cui grado di attendibilità si estende quindi considerando l’intero arco di tempo del triennio.

1. In tale contesto si inserisce la metodologia CLIL [↑](#footnote-ref-1)
2. In tale contesto si inserisce l’inserimento strutturale e strategico della preparazione alle “Olimpiadi della filosofia” nel curricolo di studio [↑](#footnote-ref-2)
3. Contenuti essenziali e parole-chiave del lessico filosofico devono essere esplicitati e concordati tra docente e discente. [↑](#footnote-ref-3)
4. Questo criterio va preso in considerazione solo per valutare le competenze digitali di un’attività di produzione multimediale [↑](#footnote-ref-4)
5. Contenuti essenziali e parole-chiave del lessico filosofico devono essere esplicitati e concordati tra docente e discente. [↑](#footnote-ref-5)
6. Questo criterio va preso in considerazione solo per valutare le competenze digitali di un’attività di produzione multimediale [↑](#footnote-ref-6)
7. Contenuti essenziali e parole-chiave del lessico filosofico devono essere esplicitati e concordati tra docente e discente. [↑](#footnote-ref-7)
8. Questo criterio va preso in considerazione solo per valutare le competenze digitali di un’attività di produzione multimediale [↑](#footnote-ref-8)