**Liceo Scientifico Statale “F. Severi” - Salerno**

**OLIMPIADI DI FILOSOFIA – XXVII EDIZIONE – A.S. 2018-2019 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

**Cognome Nome Classe Sezione del candidato ……………………………………………….**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criteri** | **0** | **0,5** | **1** | **1,5** | **2** |
| **Pertinenza alla traccia**  **Relevance of topic** | Il saggio non ha nessuna pertinenza alla traccia proposta | Il saggio ha qualche pertinenza alla traccia proposta | Il saggio è sufficientemente  pertinente alla traccia proposta | Il saggio è  pertinente alla traccia proposta in modo più che sufficiente | Il saggio è  Pienamente in linea con la traccia proposta |
| **Comprensione filosofica della traccia**  **Philosophical understanding of the topic** | Il saggio non evidenzia nessuna comprensione filosofica | Il saggio contiene qualche riferimento filosofico, senza una chiara comprensione della traccia | Il saggio contiene qualche riferimento filosofico, e una sufficiente comprensione della traccia | Il saggio mostra una comprensione filosofica dei pensatori, dei concetti e delle teorie, ma a volte è contraddittorio o incompleto | Il saggio mostra intuito e competenza, oltre a una chiara comprensione filosofica dei pensatori, dei concetti e delle teorie. |
| **Capacità argomentativa**  **Persuasive power of argomentation** | Il saggio è privo di capacità argomentativa, analisi e persuasività | Il saggio evidenzia qualche capacità di analisi ma la capacità argomentativa e la persuasività sono limitate | Il saggio evidenzia qualche capacità di analisi, ha forza argomentativa e una certa persuasività, ma non è sempre coerente | Il saggio evidenzia buone capacità di analisi e capacità argomentativa ma non è interamente convincente | Il saggio evidenzia buone capacità di analisi filosofica, capacità argomentativa e potere persuasivo. |
| **Coerenza**  **Coherence** | Il saggio è privo di struttura | Il saggio ha una struttura limitata | Il saggio ha una struttura sufficiente, ma è difficile da leggere | Il saggio ha una struttura chiara, che include sottotitoli, sommari ecc. | Il saggio consente una lettura chiara, è accessibile, ben strutturato e organizzato con attenzione |
| **Originalità**  **Originality** | Il saggio non esprime nessun punto di vista originale | Il saggio tenta, senza successo, di presentare un punto di vista originale | Il saggio mostra segni di originalità ma non si presenta come tale | Il saggio mostra carattere, colore e personalità più che sufficienti | Il saggio mostra carattere, vivacità ed esprime personalità |

La Commissione Punteggio finale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_