

## La piattaforma e-learning: finalità, struttura, modalità di utilizzo

a cura di Bianca Maria Ventura, coordinatrice nazionale Commissione didattica Società filosofica italiana

### Benvenuto!

Ti trovi in un ambiente predisposto per aiutarti nella preparazione alla prova olimpionica che affronterai fra pochi giorni. Una prova olimpionica, come ben sai tu che sei già campione regionale, si conclude con una vittoria alla quale aspirano tutti coloro che concorrono. Questo ambiente è stato predisposto per sostenerti in questa tua legittima aspirazione, tuttavia, è nostro desiderio ricordarti di non trascurare tutte quelle vittorie meno appariscenti ma non meno importanti che ognuno di noi consegue ogni qualvolta impara qualcosa che prima non sapeva; affronta una questione complessa e scopre di saperlo fare con pazienza, umiltà, desiderio di conoscenza... insomma ciò che desideriamo ricordarti è che in ogni gara al successo non si arriva per caso ma con un lavoro costante che è fatto di piccoli ma non meno importanti successi scanditi dall'acquisizione di nuove conoscenze ed anche, direi soprattutto, di nuova consapevolezza di sé.

### Che cosa troverai?

Ma torniamo all'ambiente di apprendimento in cui ti trovi. Che cosa vi troverai? Dei contenitori nei quali troverai materiali, indicazioni e suggerimenti che potranno esserti utili. Troverai anche uno spazio nel quale potrai inserire tu stesso le tue "prove d'Autore" e cioè alcuni esercizi di scrittura che potranno essere discussi e commentati da altri studenti come te e dai vostri insegnanti.

✓ Leggiamo insieme la mappa sottostante:

**1.**  
**MATERIALI**  
affidenti ai 5 ambiti  
tematici tra i quali sceglierai  
la traccia da svolgere

per ogni ambito troverai

**Estetico** (a cura di **Maurizio Villani**, Direttivo SFI e Commissione didattica SFI)

**Etico** (a cura di **Anna Bianchi**, Commissione didattica SFI)

**Epistemologico** (a cura di Maurizio Villani, Direttivo SFI e Commissione didattica SFI, con il contributo di **Ennio De Bellis**, Direttivo SFI)

**Politico** (a cura di **Mariangela Ariotti**, Commissione didattica SFI)

**Teoretico** (a cura di **Francesca Gambetti**, segretaria nazionale SFI)

**Due/tre Saggi critici** (in lingua inglese)

**Schede di sintesi dell'ambito tematico** (in lingua italiana): ti saranno utili per definire l'ambito; per mettere a fuoco le domande sottese; per ricordare gli snodi storici; per disporre di un piccolo glossario)

**Tracce** (sulle quali potrai svolgere l'esercizio di "comprensione della traccia")

**Saggi svolti** (con i quali potrai confrontarti a livello di contenuti e di stile espositivo, se lo riterrai utile per la tua preparazione)

**2.  
Aspetti metodologici  
e punti di attenzione**

**Norme per la stesura di un saggio** *Qui troverai:*

1. un link con la piattaforma *Philolympia* dove potrai leggere il Saggio di **Ennio De Bellis** sul tema);
2. un estratto da: **Ariotti, Bianchi, Ventura, Villani**, *Nessuno giorno senza pensare*, Diogene Multimedia, 2018, pp.63-71

**Indicazioni di come si lavora sulla traccia e come si può conciliare il rigore metodologico con la creatività personale** (a cura di **Mariangela Ariotti**): queste indicazioni ti saranno utili per prepararti al tuo incontro con la traccia che si presenta a te come “problema da risolvere” ed anche nel momento in cui dovrai prestare attenzione sia al desiderio di esporre le tue idee sul tema proposto, sia alla preoccupazione di rispettare le regole di stesura di un saggio filosofico.

**Indicazioni internazionali sulla stesura del saggio di filosofia:** queste indicazioni ti saranno utili per comparare il tuo percorso di preparazione e la tua percezione della competizione olimpionica con quella internazionale

**La griglia di valutazione utilizzata dalla Commissione internazionale:** prenderne visione ti sarà utile per comparare la valutazione che hai di te con le richieste della Commissione internazionale e di rispondere alla domanda. che cosa rende un saggio filosofico degno di positivo apprezzamento?

**3.  
Prove d’Autore**

Qui troverai uno spazio vuoto riservato a te e a tutti i Campioni regionali che vorranno pubblicarvi i loro **Saggi-prova**

**4.  
Per crescere insieme**

Anche questo è uno spazio vuoto perché è dedicato allo **scambio di osservazioni, punti di vista, valutazioni sulle prove d’autore da parte degli insegnanti**

**Come muoversi?**

Ti farai guidare, ovviamente, dai tuoi interessi e dai tuoi bisogni formativi; poiché il tempo non è molto, potresti cominciare dall’ambito tematico che ti è più congeniale e poi passare agli altri perché, come sai, in filosofia le questioni sono tutte strettamente correlate tra loro.

**Buon lavoro!**